CLASSIC for kids

MOZART IN THE JUNGLE

GHID-SUPORT DE EDUCAȚIE MUZICALĂ

Ghidul-suport de educație muzicală Classic for Kids se dorește a fi un ghid explicativ, destinat tuturor celor interesați să susțină instruirea muzicală a copiilor cu ajutorul materialelor propuse de noi. Ideea unui ghid sub formă de fișe explicative a fost dezvoltată în cadrul proiectului Classic for Kids, în vederea continuării procesului de educație muzicală început în școlile pe care le-am vizitat.

Ghidul Classic for Kids se adresează în egală măsură părinților, dascălilor și copiilor, deoarece conține explicații și sugestii pe înțelesul fiecăruia dintre ei.

Vă invităm așadar, dragi copii, părinți, bunici, educatori, să porniți împreună cu noi în fascinanta călătorie printre sunetele muzicale, cu ajutorul acestui set de 6 fișe cu lecții distractive. Fiecare lecție pornește de la câte o lucrare muzicală pe care ne-am propus să o aducem în fața voastră, pentru a vă ademeni să cântați împreună cu noi sau să audiați cele mai proaspete piese ale compozitorilor care ne-au însoțit în turneul nostru prin școli. Aveți nevoie doar de puțină atenție, tot pe atâta încredere și multă voie bună.

Lecția 1:
W.A. Mozart
–
La tartine de beurre

Pornind de la muzica plină de veselie, am dat frâu liber imaginației, pentru o lecție complexă cu mimă, percuție corporală și joc în perechi.

Lecția 2:
Anamaria Meza
–
Tucanul

Folosind un ritm simplu în doi pași, am imaginat un dans, gradat de la simplu la complex, cu ajutorul percuțiilor simple.

Lecția 3:
Anamaria Meza
–
Crocodilul

Plecând de la melodia pe sunetele grave ale pianului, am adăugat percuții mici pentru un acompaniament sonor cât mai colorat.

Lecția 4:
Ciprian Gabriel Pop
–
Sneaky Foxy

Ascultând activ muzica și urmărind imaginile ne putem bucura de o adevărată poveste muzicală.

Lecția 5:
Șerban Marcu
–
Butterfly

Ascultând atent muzica, cu ochii închiși, facem un exercițiu de imaginație plăcut și relaxant.

Lecția 6:
Cristian Bence-Muk
–
Bruno, motanul din familia mea

Ascultând sunetele pianului, putem urmări, cu ajutorul imaginilor, legătura dintre diferitele sunete și povestea motanului poznaș.

DESPRE Classic for kids

Classic for Kids este un proiect de educație muzicală pentru copii, părinți și profesori, care își propune să faciliteze interacțiunea cu muzica clasică și cu muzica în general, ca o sursă de creativitate, inspirație și bucurie.

Concertele și atelierele de pian susținute de pianistul Bogdan Vaida și compozitoarea Anamaria Meza sunt adaptate pentru cei mici. Folosim o structură interactivă, în care copiii pot descoperi muzica clasică și compozitori celebri, află poveștile din spatele muzicii și participă activ la interpretarea pieselor împreună cu artiștii. Au astfel șansa să cânte folosind instrumente muzicale simple și să deprindă noțiuni precum sunet, ritm, structură și caracter muzical.

Prin Classic for Kids, dorim să le oferim copiilor din diferite zone și condiții sociale vulnerabile oportunitatea să descopere în muzică un mod de dezvoltare a creativității, de exprimare artistică, dar și de interacțiune și incluziune socială. Classic for Kids are loc în școli și comunități din zone rurale sau din orașe mici și călătorește la festivaluri și evenimente dedicate copiilor.

Și pentru că vrem să ajungem la cât mai mulți copii, am dezvoltat canalul nostru de YouTube, unde oferim, pe tot parcursul anului, resurse educaționale în domeniul muzicii clasice pentru elevi, părinți și profesori. Îl poți accesa pe link-ul https://kids.classicunlimited.ro/online/

COFINANȚAT DE

Administrația Fondului Cultural Național

SPRIJINIT DE

Implicarea face diferența. Kaufland

e·on

DAISLER® PRINT HOUSE

Organizat de Asociația Classic Unlimited, proiectul Classic for Kids – Mozart and the Jungle este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziţia Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Lecția 1: W.A. Mozart – La tartine de beurre

Pian + percuție corporală în perechi

QR varianta pentru antrenament:

Link video: **https://kids.classicunlimited.ro/resurse/**

QR varianta completă:

Prezentare și sugestii pentru profesori / părinți / educatori:

Percuția corporală în perechi antrenează atât atenția și concentrarea, cât și coordonarea mișcărilor – individual și în perechi. Folosim percuția corporală pentru a acompania muzica cu ritmuri simple, adăugând diversitate prin mișcările folosite. Alegem mișcările în succesiuni cât mai naturale, încât acestea să fie plăcute pentru copii și ușor de reținut. Colaborarea "în perechi" presupune în plus și raportarea la celălalt. Pregătim momentul, adică ne întoarcem la timp unul spre celălalt și executăm corect mișcările astfel încât să nu ne încurcăm unul pe altul.

Piesa este scrisă în metru ternar, adică în măsura de 3/4 (trei pătrimi). Astfel, putem număra în gând 1-2-3, 1-2-3, aceasta fiind și pulsația pentru bătăile palmelor (pocnitul degetelor, tropăitul picioarelor)

Piesa este înregistrată în două variante:

- o variantă de antrenament, explicată pe fragmente, pentru implementarea și exersarea mișcărilor;
- o variantă cântată integral, pentru executarea cursivă, după ce mișcările au fost deja învățate și copiii sunt pregătiți să țină pasul cu muzica

---

Începeți cu video-ul de antrenament. Exersați pe fragmente, cu și fără muzică. Atunci când exersați fără muzică, numărați de fiecare dată timpii (1-2-3).
Fragmentele de lucru sunt:

1. Instrucțiune de la 0:25, aplicat pe muzică de la 0:39 până la 1:05
2. Instrucțiune de la 1:05, aplicat pe muzică de la 1:17 până la 1:29
3. Instrucțiune de la 1:30, aplicat pe muzică de la 1:44 până la 1:58
4. Instrucțiune de la 1:59, aplicat pe muzică de la 2:11 până la 2:39
5. Instrucțiune de la 2:40, aplicat pe muzică de la 2:41 până la 2:54

Legați fragmentele deja învățate unul câte unul, pentru continuitate, apoi treceți mai departe la învățarea unuia nou, până când piesa este pregătită pentru a fi cântată în tempoul final.

Timpul necesar învățării succesiunii mișcărilor variază în funcție de vârsta și receptivitatea copiilor.

Sugestii pentru copii:

Relaxați-vă și jucați-vă pe ritm. Urmăriți atent mișcările de percuție corporală și indicațiile noastre din video-ul de antrenament și exersați mișcările până le învățați, fără ezitare.

Treceți apoi la cel de-al doilea video (varianta fără instrucțiuni).
Bucurați-vă de reușită!
Repetați de câte ori doriți.

Lecţia 2: Anamaria Meza – Tucanul

Pian + dans

QR varianta lentă:

Link video: https://kids.classicunlimited.ro/resurse/

QR varianta rapidă:

Prezentare și sugestii pentru profesori / părinți / educatori:

Dansul activează toate procesele motrice din corp, dezvoltă echilibrul și proprioceptia, oferind o recompensă uriașă celui care îl practică. Alăturăm dansul simplu în doi pași unei muzici jucăușe, pentru a folosi energia într-un mod util. Învățăm intuitiv ce înseamnă TIMP și CONTRATIMP.

Piesa este scrisă în metru binar simplu, adică în măsura de 2/4 (două pătrimi). Fiecare pas reprezintă câte o pătrime: stângul este 1 iar dreptul este 2. În contratimp cu pașii dansului, vom bate cu două bețe simple diferite combinații de ritmuri.

Piesa este înregistrată în două variante, în funcție de viteză (tempo):

- o variantă mai lentă, pentru implementarea și exersarea mișcărilor;
- o variantă mai rapidă, pentru executarea în tempo, după ce mișcările au fost deja învățate și copiii sunt pregătiți să țină pasul cu muzica.

Începeți cu varianta lentă. Pregătiți dansul, lăsând greutatea corpului de pe un picior pe celălalt. Apoi adăugați bețele pe contratimp, crescând gradual dificultatea din 4 în 4 măsuri sau la fiecare 4 perechi de pași stâng-drept: întâi câte o bătaie, apoi câte două, apoi combinând una cu două bătăi și chiar una cu trei bătăi.

Dansul se reia identic, de la început până la sfârșit.

Sugestii pentru copii:

Pregătiți-vă de dansul tucanilor cu câte un băț sau o lingură de lemn în fiecare mână. Călcați apăsat de pe un picior pe celălalt, pe ritmul muzicii.

Fiți atenți la schimbările care apar la fiecare 4 perechi de pași stâng-drept (la fiecare 4 măsuri).
Bucurați-vă de dans

Lecția 3: Anamaria Meza – Crocodilul

Pian + percuții mici

Link video:
https://kids.classicunlimited.ro/resurse/

QR video:

Prezentare și sugestii pentru profesori / părinți / educatori:

Jocul cu percuții mici este extrem de plăcut în timpul cântecului, dar și mai plăcut este atunci când deja ți-ai pregătit singur instrumentele pe care le vei folosi.

Realizarea propriilor instrumente pune la treabă creativitatea și îndemânarea fiecărui copil, favorizând cooperarea și munca în echipă. Se pot folosi orice fel de recipiente (de la cutii din plastic sau carton, borcănele sau pahare de diferite dimensiuni, cutii metalice), cu condiția să vă asigurați că ele sunt sigure pentru copii și nu prezintă un pericol.

Recomandăm să le și explicați pe această cale cum să fie prevăzători și atenți la ce urmează să facă: de ex. sticla se poate sparge dacă lovim prea tare, marginile cutiilor metalice pot fi tăioase etc.

Piesa este scrisă în metru binar compus, adică în măsura de 4/4 (patru pătrimi) și este gândită în așa fel încât percuțiile celor mici să vină ca răspuns ritmic la melodiile inițiate de pian. Sunt 8 serii de melodie – răspuns ritmic, astfel încât copiii au timp suficient să varieze combinațiile de instrumente de percuție după bunul plac.

Răspunsul ritmic al copiilor sugerează ritmul numit "anapest" prin silabisirea cuvântului "crocodil" (primele două silabe mai scurte, urmate de ultima silabă mai lungă). Copiii vor intui ușor ritmul, doar silabisind cuvântul CRO-CO-DIL.

Pentru evitarea monotoniei, am ales ca în loc de înșiruirea ritmică pe toți cei patru timpi CRO-CO-DIL CRO-CO-DIL CRO-CO-DIL CRO-CO-DIL, să facem și o pauză în locul timpului 3. Astfel, vom cânta CRO-CO-DIL CRO-CO-DIL PA-U-ZĂ CRO-CO-DIL

Sugestii pentru copii:

Pregătiți cu răbdare instrumentele la care veți cânta. Pentru orice rețetă reușită, este necesar să pregătim ingredientele cu grijă.

Așadar, gândiți-vă la cele mai bune combinații care ar putea suna plăcut împreună. Noi am folosit doar ce am găsit prin bucătăriile noastre (orez, porumb, boabe de cafea sau de piper, cu care am umplut diferite borcănele), însă voi puteți să inventați mult mai multe feluri de instrumente.

Puteți face chiar un concurs cu ideile cele mai trăznite de instrumente de percuție. Cel mai important este să vă distrați.

Bucurați-vă de sunete și de propriile creații.

Lecția 4: Ciprian Gabriel Pop – Sneaky Foxy

Cum să audiem o piesă muzicală

Link video:
https://kids.classicunlimited.ro/resurse/

QR video:

Cum să audiem o piesă muzicală:

Să audiem o piesă muzicală înseamnă să o ascultăm atent, gândindu-ne la ce ar vrea compozitorul să ne sugereze. Frazele muzicii compuse special pentru a fi audiată au de fiecare dată un sens, un scop al lor. Video-urile concepute de noi conțin și unele imagini sugestive, însă muzica poate fi imaginată cu adevărat în timp ce este audiată, chiar și fără suportul imaginilor.

Ciprian Gabriel Pop – Sneaky Foxy

Ascultând începutul plin de suspans al piesei, ne putem imagina vulpea cum se strecoară tiptil pe după copaci, când cu pași mari și apăsați, când cu pași mărunți și repezi, după cum descrie și muzica. Fără să fie văzută, vicleana reușește să ajungă până la cotețul găinilor. Dintr-odată, muzica se precipită și ne imaginăm imediat cum găinile, speriate, fac mare tărăboi, însă vulpea tot apucă să fure trei ouă și să fugă. În urma ei, auzim cum cocoșul strigă "Cucurigu", dar este prea târziu... Rămâne trist, în timp ce vulpea dispare în pădure cu ouăle, căutând un loc în care să le mănânce.

Provocare:

1. mersul tiptil al vulpii și pașii mărunți printre copaci
2. cotcodăcitul găinilor din coteț
3. furtul ouălor
4. strigătul cocoșului

apoi ascultă din nou și, fără să te uiți, încearcă să le recunoști.

Lecția 5: Șerban Marcu – Butterfly

Cum să audiem o piesă muzicală

Link video:
https://kids.classicunlimited.ro/resurse/

QR video:

Cum să audiem o piesă muzicală:

Să audiem o piesă muzicală înseamnă să o ascultăm atent, gândindu-ne la ce ar vrea compozitorul să ne sugereze. Frazele muzicii compuse special pentru a fi audiată au de fiecare dată un sens, un scop al lor. Video-urile concepute de noi conțin și unele imagini sugestive, însă muzica poate fi imaginată cu adevărat în timp ce este audiată, chiar și fără suportul imaginilor.

Șerban Marcu – Butterfly

Muzica, diafană de la început până la sfârșit, descrie freamătul aripilor unui fluture singuratic. Cu ochii închiși, ne putem imagina un curcubeu de culori prin care pătrunde lumina. Sunt aripioarele delicate, ușor transparente, ale fluturelui care-și caută perechea. Lumina și căldura soarelui îl mângâie, dându-i speranța împlinirii visului la iubirea pe care o așteaptă, atât de răbdător.

Provocare:
Ascultă cu ochii închiși și imaginează-ți bătaia aripilor fluturelui și culorile sale.

Lecția 6: Cristian Bence-Muk
Bruno, motanul din familia mea

Cum să audiem o piesă muzicală

Link video:
https://kids.classicunlimited.ro/resurse/

QR video:

Cum să audiem o piesă muzicală:

Să audiem o piesă muzicală înseamnă să o ascultăm atent, gândindu-ne la ce ar vrea compozitorul să ne sugereze. Frazele muzicii compuse special pentru a fi audiată au de fiecare dată un sens, un scop al lor. Video-urile concepute de noi conțin și unele imagini sugestive, însă muzica poate fi imaginată cu adevărat în timp ce este audiată, chiar și fără suportul imaginilor.

Cristian Bence-Muk – Bruno, motanul din familia mea

Muzica zglobie ne ajută să ne imaginăm o zi obișnuită din viața unei pisici "aristocrate". În orice casă cu pian, un motan care se respectă nu ratează ocazia de a se plimba pe clape. Miaună, cerând să fie mângâiat și toarce cu încântare atunci când primește ceea ce cere. Însă motanul Bruno nu se mulțumește doar cu atât. Poznaș de felul său, sare pe canapea, de unde îi place să observe tot ce mișcă prin casă în timp ce patrulează. Din locul lui obișnuit de stat la pândă, Bruno își observă vechiul "prieten": pe șoricelul Chiț. Se repede spre el, într-un salt pisicesc fabulos după care, mulțumit de ispravă, o zbughește pe geam afară în aventura sa zilnică prin împrejurimi.

Provocare:

Urmărește atent acțiunea și identifică momentele cheie:

1. mersul motanului pe clapele pianului
2. mieunatul lui Bruno (observă de câte ori miaună!)
3. plimbarea lui Bruno pe canapeaua cea nouă
4. saltul spectaculos peste amicul șoarece

apoi ascultă din nou și, fără să te uiți, încearcă să le recunoști.

DESCOPERĂ ȘI ALTE RESURSE EDUCAȚIONALE

CLASSIC for kids

Classic for Kids – Carnavalul Animalelor

Descoperă muzica clasică alături de Anamaria și Bogdan! Povestim și ne jucăm pe muzica lui W.A. Mozart, tropăim cu Elefantul și facem orchestră cu leii din din Carnavalul Animalelor de Camille Saint-Saëns! Nu ai nevoie de instrumente muzicale, mini-orchestra de acasă sau din clasă are conserve, borcănele, semințe și boabe de orez!

Lecții disponibile pe www.kids.classicunlimited.ro/resurse

- **CÂNTĂ CU NOI:**
  W.A. Mozart – Menuet în F major, KV 2
- **NE JUCĂM CU INSTRUMENTE:**
  Camille Saint-Saëns – Carnavalul Animalelor – Marșul Regal al Leului
- **CÂNTĂ CU NOI:**
  Camille Saint-Saëns –Carnavalul Animalelor – Elefantul
- **NE JUCĂM CU INSTRUMENTE:**
  Classic for Kids –Camille Saint-Saëns – Carnavalul Animalelor –Elefantul

---

Classic for Kids – Povești muzicale

Descoperim împreună fascinanta lume a muzicii clasice alături de Anamaria Meza și Bogdan Vaida! Povești cu prințese, balerine și pisoi, dar și videouri interactive numai bune de cântat cu noi.

Lecții disponibile pe www.kids.classicunlimited.ro/resurse

- **W.A. Mozart – Menuet în Sol major, KV 1 – Povestea**
- **W.A. Mozart – Menuet în Sol major, KV 1 – Cântă cu noi**
- **Ludwig van Beethoven – Dans german în mi bemol major – Cântă cu noi**
- **Ciprian Gabriel Pop – Balerina și pisoiul – Povestea**

CHEAMĂ-NE ÎN ȘCOALA TA!

Concertele educative Classic for Kids pornesc în fiecare an într-o călătorie muzicală în școlile din mediul rural și urban mic. Cu sprijinul finanțatorilor și sponsorilor noștri reușim să organizăm aceste evenimente în mod gratuit pentru copii.

Alături de muzicieni și compozitori contemporani pregătim un nou spectacol muzical pentru copii. Piesele special create pentru Classic for Kids le permit copiilor să participe activ în cadrul concertelor și să descopere fascinanta lume a sunetelor și a instrumentelor muzicale.

Iar atelierele Classic for Kids le oferă copiilor ocazia să descopere plăcerea de a face muzică, devenind mini orchestra Classic for Kids, dirijați de compozitoarea Anamaria Meza și acompaniați de pianistul Bogdan Vaida.

CE NE PROPUNEM:

- Să oferim acces la activități culturale și educație muzicală copiilor din orașele mici și din satele din România.
- Să ajutăm copiii să-și dezvolte creativitatea, abilitățile artistice și cognitive și să practice muzica - o excelentă modalitate de antrenare a memoriei, atenției, coordonării și concentrării.
- Să stârnim interesul copiilor pentru muzică și pentru practicarea unei forme de artă ca hobby și mijloc de dezvoltare personală.

CINE POATE PARTICIPA:

- Școli din mediul rural, urban mic și mediu
- Copii între 6 – 11 ani, clasele 0 - 4
- Număr de participanți: 40-60 de copii

PERIOADA:

martie - iunie
(în fiecare an)

DURATA CONCERTELOR ȘI ATELIERELOR:

45 min.
Concert Classic for Kids

--- pauză – 15 min ---

45 min.
Atelier de muzică și ritm

CONTACTEAZĂ-NE

Dacă vrei să ajungem
și în școala ta, scrie-ne la:

Meda Corovei
Coordonator proiect
meda@classicunlimited.org
0728 295 222